

MINDSET PHOTO

POUR COMPRENDRE LE QUOTIDIEN DE LA PHOTOGRAPHIE DE VOYAGE.
DE LA VISION AUX PLUS PETITS DÉTAILS QUI CHANGENT LA VIE !

1. Prérequis

Pas de prérequis. Cette formation est ouverte à tous, mais il est recommandé d'avoir un reflex, un hybride ou un compact de bonne qualité, en argentique ou en numérique. Certains élèves shootent au téléphone et obtiennent des bons résultats, mais ça n'est pas recommandé.

Il faut également avoir un accès régulier à internet, afin de pouvoir suivre les cours en e-learning, et être super motivé.e à aller jusqu'au bout pour vraiment tirer parti de cette formation !

2. Public concerné

Cette formation est ouverte à tous, mais s'adresse principalement à des personnes ayant la volonté de passer un cap et se professionnaliser en photo.

3. Objectifs pédagogiques de cette masterclass

- Comprendre, prédire et maîtriser la lumière naturelle.
- Retrouver un spot photogénique connu, et trouver tes propres spots.
- Diriger un modèle ou un personnage.
- Photographier le sunset.
- Photographier le sunrise.
- Photographier à midi.
- Construire un itinéraire photographique optimal.

4. Moyens pédagogiques

- 10 Modules vidéo sous forme d'une introduction suivit d'une immersion et de démonstrations.
- 10 Challenges pour mettre en pratique les compétences acquises lors des modules vidéo.
- 1 groupe de discussions pour communiquer avec le formateur et échanger avec les élèves.
- 1 lives FAQ de deux heures pour répondre aux questions de chacun.

5. Méthodes pédagogiques

- Cours en e-learning accessibles à vie.
- Quizz pour valider les acquis.
- Sessions live pour discuter en direct.

6. Programme de formation

INTRODUCTION : PRÉSENTATION DES ENJEUX ET DES OBJECTIFS DE LA FORMATION.

Bienvenue dans la Sixe Academy, pour une formation qui va changer ta vision de la photo pour toujours.

• **EPISODE 1 - Les Hauts-de-France**

Quelques techniques obligatoires pour bien poncer un spot : s'assurer la meilleure light, multiplier les options, intégrer des sujets captivants...

Challenge : Maîtriser la lumière du sunset.

• **EPISODE 2 - Le Mont-Saint-Michel**

Mon process pour toujours avoir le soleil au bon endroit. Point sécurité : comment faire pour ne jamais perdre son matos et ses data.

Challenge : Anticiper le soleil.

• **EPISODE 3 - Cap sur le Finistère**

Trouver un spot secret dont on ne connaît pas l'emplacement et démystifier l'histogramme pour toujours être exposé correctement.

Challenge : Trouver un nouveau spot.

• **EPISODE 4 - Vers le sud de la Bretagne**

Devenir maître de son shoot : anticiper une action plutôt que d'être spectateur, diriger son modèle, prendre le contrôle de la perspective, adapter son shoot à une météo changeante...

Challenge : Shooter quelqu'un.

• **EPISODE 5 - De la Charente au Pilat**

Sortir du cadre et s'affranchir des règles : shooter aux pire heures de la journée, utiliser intelligemment le drone, se rendre sur un spot connu et shooter autre chose...

Challenge : Sortir du cadre.

• EPISODE 6 - À travers les Landes

Sortir une image stylée quand on a pas de spot et du mauvais temps. Retours sur des points techniques avec la perspective, le bracketing, le HDR...

Challenge : Le « 10 secondes challenge ».

• EPISODE 7 - Asseyez-vous à notre table

On prépare la roadmap des jours suivants : choisir ses spots, quand les shooter, dans quel ordre, ou dormir... Quels sont les pièges, et les points importants.

Challenge : Créé ta roadmap.

• EPISODE 8 - La traversée des Pyrénées

Adapter tout ce qu'on a vu au sunrise quand la chronologie est inversée, et en montagne où la lumière est changeante.

Challenge : La blue hour.

• EPISODE 9 - Le Golfe du Lion

Produire des photos signature dans des endroits touristiques : rester créatif, et s'affranchir des personnes présentes sur place, ou au contraire les utiliser à son avantage.

Challenge : Composer avec les touristes.

• EPISODE 10 - À la conquête des Alpes occidentales

Travailler en communauté : s'appuyer sur des locaux pour découvrir des spots, créer une énergie de groupe pour se dépasser, partager ses connaissances, shooter en groupe.

Challenge : L'énergie du groupe.

• CONCLUSION

Toutes les bonnes choses ont une fin... Mais la fin d'une étape est aussi le début d'une autre ! A tout de suite dans un prochain cours !

• LIVE - ON FAIT LE BILAN

On regarde ensemble tes résultats, pour que tu voies ce que tu as bien fait, ce qui marche sur ton compte. Ce qu'il faut encore améliorer.

Et pour la personne qui a obtenu les meilleurs résultats... J'offre un coaching personnalisé pour aller au next level.

Le nombre d'élèves de cette formation au 19/06/2023 est de 339 élèves.

Le taux de complétude de la formation est de 38%.

80% des anciens élèves déclarent la formation efficace et la recommanderaient à leurs amis.

7. Nombre d'heures conseillé

Le programme a été pensé pour que chaque étape soit réalisable en 1 h environ, en incluant le visionnage du module et les exercices de mise en pratique.

Dans le détail :

- 1 intro : 20 minutes
- 10 modules : 10 fois 25mn de visionnage + 1h de mise en pratique
- 1 lives FAQ : 2 heure

Total : 16h30 environ. À réaliser à votre rythme dans un délai de 3 mois pour valider la formation.

8. Évaluation des acquis

- Dans chaque module : Mise en pratique via un challenge.
- Partage du challenge avec les autres élèves et retours et correction du formateur sur le groupe.
- En fin de formation : Challenge pour mettre en pratique les acquis.

9. Encadrement

Le formateur est spécialisé dans les domaines de la photographie, du voyage, des réseaux sociaux, et du coaching :

- Image : Photographe de publicité international (10 ans)
- Social media : Influenceur voyage (500.000 followers sur Facebook + 180.000 followers sur plusieurs comptes Instagram)
- Coaching : Formateur confirmé (+2000 étudiants dans 15 pays pour un cours sur les réseaux sociaux)

10. Assistance

Une assistance technique est prévue pendant toute la durée de la formation, le formateur répond personnellement à chaque question soit via le groupe Facebook privé, soit depuis le module élèves sous chaque vidéo, soit en envoyant un mail direct depuis l'espace élèves, soit par email direct à hello@bysixe.com.